

Vidéo

La Guyane vue de Saint Domingue au XVIIIème siècle

[ROGERS, DOMINIQUE \(19...-....\)](#) Cayenne 2010

Résumé

Les colonies américaines françaises sont très diverses, Dominique Rogers compare alors Saint-Domingue, fleuron colonial à la Guyane. Tant sur le plan politique que le poids économique, la Guyane est marginale rapportée à Saint-Domingue. Seulement, la Guyane accueille en son sein les libres de Gorée, noirs n'ayant jamais été esclaves auparavant. Dans un contexte où la représentation de l'homme libre change en occident de par les idées des Lumières, l'expérience guyanaise intéresse vivement les élites françaises afin d'établir les conditions d'existence des libres de couleurs dans le système colonial remis en cause par la révolution.

Informations

Extrait:

« LA GUYANE AU TEMPS DE L'ESCLAVAGE : DISCOURS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS. XVIIE-XIXE SIÈCLE » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2010

Edition:

Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 17 novembre 2010

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[COLONISATION](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[HAÏTI GUYANE FRANÇAISE SAINT DOMINGUE](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rogers Dominique, "La Guyane vue de Saint Domingue au XVIIIème siècle", 2010. Extrait de: « *La Guyane au temps de l'esclavage : discours, pratiques et représentations, XVIIe-XIXe siècle* » : colloque international, du 16 au 19 novembre 2010, Colloque & conférence, Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 17 novembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12004](http://www.manioc.org/fichiers/v12004).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés