Vidéo

Pratiques locales du pouvoir et de la différence des « Blancs » et des « Noirs » en Haute-Guinée au XVIe - XVIIes siècles

MENDES, ANTÓNIO DE ALMEIDA (19..-....) Schœlcher 2017

Résumé

António De Almeida Mendes, Maître de conférences à l'Université de Nantes, interroge les représentations et les discours liés à la liberté et l'esclavage. Il s'intéresse aux constructions identitaires politiques et sociales en Guinée et explique que les discours et les représentations autour de l'esclave évoluent dans le temps qui ensuite reconfigure les catégories juridiques de couleur qui peuvent être fixées.

Informations

Extrait:	« ESCLAVAGES ET COULEURS DANS LES VILLES ET LES SOCIÉTÉS URBAINES D'AFRIQUE, DES AMÉRIQUES ET D'EUROPE, XVE-XIXE SIÈCLE » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 25 NOVEMBRE 2017
Edition:	AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,24novembre2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

HISTOIRE

POLITIQUE

ESCLAVAGE

HISTOIRE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUINÉE

15E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mendes António de Almeida, "Pratiques locales du pouvoir et de la différence des « Blancs » et des « Noirs » en Haute-Guinée au XVIe - XVIIes siècles", 2017. Extrait de: *« Esclavages et couleurs dans les villes et les sociétés urbaines d'Afrique, des Amériques et d'Europe, XVe-XIXe siècle » : colloque international, le 25 novembre 2017*, Colloque & conférence, AIHP-GEODE (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 24 novembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18004.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés