Vidéo

Vernissage de l'exposition "Mémwè di kwi"

CORINUS, ADELAÏDE Schœlcher 2018

Résumé

Cette présentation met en valeur l'ensemble des oeuvres de l'artiste plasticienne Adélaïde Corinus. Son travail s'inscrit tout d'abord dans la réalisation de deux champs artistiques différents : un champ bidimensionnel (collages et peintures) et un champ tridimensionnel (les réalisations en volume, les sculptures et totems). Ensuite, elle met en relief deux styles d'oeuvre dont une de nature figurative et l'autre de nature abstraite. Enfin, elle fait découvrir des créations d'une part artistiques et d'autre part artisanales.

Informations

Extrait:	LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2017-2018
Contributeur(s):	ODENT-ALLET, PATRICK BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....)
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,16janvier2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

SCULPTURE

ART

ARTS

ARTS

ARTISANAT

MÉMOIRE

MARTINIQUE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Corinus Adelaïde, "Vernissage de l'exposition "Mémwè di kwi"", 2018. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2017-2018*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 16 janvier 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18018.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés