Vidéo

Présentation de l'ouvrage « L'art brésilien au féminin » de Hugues Henri

HENRI, HUGUES Burg de Case Navire 2018

Résumé

Dans « L'art brésilien au féminin », Hugues Henri retrace le parcours artistique exemplaire de sept femmes qui ont joué un rôle de premier rang dans l'art brésilien durant le XXe siècle. Il y est décrit la semaine de l'art moderne au Brésil, un événement artistique de grande ampleur mettant en exergue la singularité brésilienne de la poésie, la musique, la littérature, la sculpture... Dans cet extrait, Sophie RAVION D'INGIANNI, Docteure en Esthétique et Sciences de l'art et Anne-Catherine BERRY, Docteure et Professeure en Arts plastiques font un exposé sur les deux premières parties du livre.

Informations

Contributeur(s):	BERRY, ANNE-CATHERINE (1981-....) RAVION-D'INGIANNI, SOPHIE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Burg de Case Navire,5mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

FÉMINISME

ART CONTEMPORAIN

ARTS

ARTS

BRÉSIL AMÉRIQUE DU SUD

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Henri Hugues, "Présentation de l'ouvrage « L'art brésilien au féminin » de Hugues Henri", 2018. Extrait de:, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Burg de Case Navire, 5 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18020.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés