

Vidéo

Atipa, roman guyanais : ouverture des journées d'étude

[CHALCO-LEFAY, ROLANDE \(1964-....\) CONTOUT, AUXENCE](#) Cayenne 2017

Résumé

17 janvier 1885 Athénodore Météran, dit Alfred Parépou, a écrit pour ces compatriotes guyanais : « A pou zote oune so mo fait Atipa ». 132 ans après, le président de la collectivité territoriale, Rodolphe Alexandre, souhaite que le roman soit partagé sur tout le territoire. Monsieur Auxence Contout est mis à l'honneur avec l'exemplaire du premier roman Atipa qu'il a acquis en 1959. Il l'a approfondi, étudié et s'est posé quelques questions : quel a été le circuit commercial d'Atipa ? Quelle était le goût du public pour un roman guyanais tel Atipa sans traduction ? Comment les classes moyennes guyanaises voyaient l'importance de la langue créole en 1885 ? Dans Atipa, roman créole, il y a eu une pression en pensée de l'identité guyanaise.

Informations

Extrait:

[« ATIPA, ROMAN GUYANAIS » :
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER
DÉCEMBRE 2017](#)

Edition:

Guyane. Collectivité territoriale
(2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CULTURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PARÉPOU, ALFRED](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chalco-Lefay Rolande, Contout Auxence, "Atipa, roman guyanais : ouverture des journées d'étude", 2017. Extrait de: « *Atipa, roman guyanais* » : *journée d'étude, le 1er décembre 2017*, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18021>.