Vidéo

La langue créole et la littérature dans le roman Atipa. Le créole guyanais d'Atipa : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.

RIBAL-RILOS, MYRTÔ Cayenne 2017

Résumé

Météran en donnant ce cadre pour l'écriture du créole, fait oeuvre de grammairien et de linguiste, il fait une véritable défense et illustration de la langue créole. Il précise que pour que la langue vive, elle doit accepter d'évoluer. Le roman "Atipa de Météran" est une oeuvre militante, un appel aux écrivains à suivre une voie ouverte pour la sauvegarde d'une langue.

Informations

Extrait:	« ATIPA, ROMAN GUYANAIS » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER DÉCEMBRE 2017
Edition:	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....),Cayenne,1erdécembre2017
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LANGAGE

CRÉOLISATION

LITTÉRATURE

PARÉPOU, ALFRED

GUYANE FRANÇAISE

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ribal-Rilos Myrtô, "La langue créole et la littérature dans le roman Atipa. Le créole guyanais d'Atipa : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.", 2017. Extrait de: *« Atipa, roman guyanais » : journée d'étude, le 1er décembre 2017*, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18022.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés