

Vidéo

La langue créole et la littérature dans le roman Atipa. Le créole guyanais d'Atipa : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.

[RIBAL-RILOS, MYRTÔ](#) Cayenne 2017

Résumé

Météran en donnant ce cadre pour l'écriture du créole, fait oeuvre de grammairien et de linguiste, il fait une véritable défense et illustration de la langue créole. Il précise que pour que la langue vive, elle doit accepter d'évoluer. Le roman "Atipa de Météran" est une oeuvre militante, un appel aux écrivains à suivre une voie ouverte pour la sauvegarde d'une langue.

Informations

Extrait:

[« ATIPA, ROMAN GUYANAIS » :
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER
DÉCEMBRE 2017](#)

Edition:

Guyane. Collectivité territoriale
(2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LANGUAGE](#)

[CRÉOLISATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PARÉPOU, ALFRED](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ribal-Rilos Myrtô, "La langue créole et la littérature dans le roman Atipa. Le créole guyanais d'Atipa : le passage de l'oral à l'écrit du créole guyanais.", 2017. Extrait de: « *Atipa, roman guyanais* » : journée d'étude, le 1er décembre 2017, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 1er décembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18022>.

