Vidéo

Le patchwork, cadastre textile des Etats-Unis : l'Amérique au fil de ses map quit

CHOUARD, GÉRALDINE Schœlcher 2018

Résumé

Géraldine CHOUARD, Professeure de culture américaine, nous explique dans ce morceau le lien entre le Patchwork et la Cartographie américaine. Élément majeur dans l'artisanat, le Patchwork constitue une oeuvre textile très ancrée dans la culture américaine, en ce sens qu'il traduit toutes les diversités identitaires aux Etats-Unis. Cette oeuvre d'art aussi dotée d'un mimétisme qui encadre la construction cartographique du pays Etats par Etats.

Informations

Extrait:	« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,1ermars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

CARTOGRAPHIE

IDENTITÉ

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

ÉTATS UNIS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chouard Géraldine, "Le patchwork, cadastre textile des Etats-Unis : l'Amérique au fil de ses map quit", 2018. Extrait de: *« Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30

octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18038.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés