Vidéo

"La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"

NERI, SILVIA Schœlcher 2018

Résumé

"Silvia NERI, Doctorante à l'école Doctorale Esthétique Science et Technologies des arts - Université Pris 8, décrit l'aspect cartographique contenu dans le film intitulé "River of Fundament". Pour elle, à l'intérieur de ce film sont tracées et cachées des cartes scientifiques et imaginaires qu'il convient de déceler afin de cerner la complexité de ce long métrage. "

Informations

Extrait:	« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,1ermars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CINÉMA

CARTOGRAPHIE

IDENTITÉ

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Neri Silvia, ""La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"", 2018. Extrait de: *« Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18040.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés