

Vidéo

"La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of Fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"

[NERI, SILVIA](#) Schœlcher 2018

Résumé

"Silvia NERI, Doctorante à l'école Doctorale Esthétique Science et Technologies des arts - Université Paris 8, décrit l'aspect cartographique contenu dans le film intitulé "River of Fundament". Pour elle, à l'intérieur de ce film sont tracées et cachées des cartes scientifiques et imaginaires qu'il convient de déceler afin de cerner la complexité de ce long métrage. "

Informations

Extrait:

[« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018](#)

Edition:

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CINÉMA](#)

[CARTOGRAPHIE](#)

[IDENTITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Neri Silvia, ""La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of Fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"", 2018. Extrait de: « *Cartographies et topologies identitaires* » : *journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18040>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

