

## Vidéo

## Pour une cartographie plurielle des identités culturelles

[MEZIOUD, BESMA](#) Schœlcher 2018

### Résumé

"Besma MEZIOUD, Doctorante en Science des textes littéraires, présente les différentes étapes de l'évolution de la littérature algérienne. Cette évolution est marquée fortement par les périodes postcoloniales, partant de l'émergence à la postmodernité. D'où une revalorisation du patrimoine identitaire que Besma MEZIOUD explique au sens des ouvrages intitulés "Femme sans Sépulture" et "La Désirante" ayant pour auteurs respectivement Assia DJEBAR et Malika MOKEDDEM"

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1ermars2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE ALGÉRIENNE](#)

[CARTOGRAPHIE](#)

[IDENTITÉ](#)

[DJEBAR, ASSIA \(1936-2015\)](#)

[MOKEDDEM, MALIKA \(1949-....\)](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

[ALGÉRIE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Mezioud Besma, "Pour une cartographie plurielle des identités culturelles", 2018. Extrait de: « *Cartographies et topologies identitaires* » : *journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 07 mars 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/V18041](http://www.manioc.org/fichiers/v18041).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés