Vidéo

A propos de cartes...

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Schœlcher 2018

Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH, Doyenne de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - UA, utilise l'ouvrage " Le Planisphère d'Alberto Cantino - Lisbonne 1502 " comme fil conducteur de son intervention pour expliquer l'évolution de la dénomination et de la perception des Cartes. Elle s'attardera également sur leur dimension de textes identitaires, lesquels servent à interpréter le monde et constituer des sources de pouvoir.

Informations

Extrait:	« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,1ermars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CARTE CONCEPTUELLE

CARTOGRAPHIE

IDENTITÉ

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "A propos de cartes...", 2018. Extrait de: *« Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18042.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés