

Vidéo

## Ismaël Mundaray, une cartographie de l'Orénoque

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Dominique BERTHET, Professeur des Universités et Responsable du CEREAP - UA, porte sa présentation sur un Artiste vénézuélien Ismaël MUNDARAY, qui dans les années 90 a mené un projet intitulé Orénoque. Ce projet comprend une série d'oeuvres picturales décrivant essentiellement des constructions qui abritent des amérindiens vivant en communauté non loin du large du fleuve Orénoque. Il traite également des coutumes, cultures et mythologies des amérindiens. Cette démarche a été entreprise par l'artiste dans l'optique de lier l'existence des populations amérindiennes de l'Orénoque à une Cartographie.

### Informations

**Extrait:**

[« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018](#)

**Edition:**

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1<sup>er</sup> mars 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[CARTOGRAPHIE](#)

[ART](#)

[IDENTITÉ](#)

[CULTURE AMÉRINDIENNE](#)

[MUNDARAY, ISMAËL](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

[AMÉRIQUE DU SUD](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Berthet Dominique, "Ismaël Mundaray, une cartographie de l'Orénoque", 2018. Extrait de: « *Cartographies et topologies identitaires* » : *journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:  
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18043>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés