Vidéo

Ismaël Mundaray, une cartographie de l'Orénoque

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) Schœlcher 2018

Résumé

Dominique BERTHET, Professeur des Universités et Responsable du CEREAP - UA, porte sa présentation sur un Artiste vénézuélien Ismaël MUNDARAY, qui dans les années 90 a mené un projet intitulé Orénoque. Ce projet comprend une série d'oeuvres picturales décrivant essentiellement des constructions qui abritent des amérindiens vivant en communauté non loin du large du fleuve Orénoque. Il traite également des coutumes, cultures et mythologies des amérindiens. Cette démarche a été entreprise par l'artiste dans l'optique de lier l'existence des populations amérindiennes de l'Orénoque à une Cartographie.

Informations

Extrait: « CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018

Edition: Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,1ermars2018

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

CARTOGRAPHIE

ART

IDENTITÉ

CULTURE AMÉRINDIENNE

MUNDARAY, ISMAËL

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

AMÉRIQUE DU SUD

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "Ismaël Mundaray, une cartographie de l'Orénoque", 2018. Extrait de: *« Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18043.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés