Vidéo

Sillons

CORINUS, ADELAÏDE Schœlcher 2018

Résumé

Dans son intervention, l'artiste Adelaïde CORINUS sillonne les Amériques précolombiennes. Elle explique comment la découverte du nouveau monde donnera naissance au Colonialisme esclavagiste protégé par des Rois de droit divin et par la religion catholique. Un modèle d'asservissement qui sera dupliqué en Afrique, en Australie par ce même type de conquête. Désormais il reste peu de souvenir concret des peuples aborigènes.

Informations

Extrait:	« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,1ermars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

COLONIALISME

ESCLAVAGE

IDENTITÉ

ESCLAVAGE

SCIENCE POLITIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Corinus Adelaïde, "Sillons", 2018. Extrait de: *« Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18047.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés