Vidéo

Edouard Glissant, la narration du monde

COURSIL, JACQUES (1938-2020) Schœlcher 2018

Résumé

Jacques COURSIL, Professeur émérite de l'Université des Antilles aborde la notion de Relation dans l'oeuvre de Glissant. Il explique que les textes de l'auteur établissent une différence entre « Relation » et « relation ». Il se propose d'indiquer les raisons de cette différence dans son intervention.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RELATION

THÉORIE PHILOSOPHIQUE

PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Coursil Jacques, "Edouard Glissant, la narration du monde", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18057.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés