

## Vidéo

### Edouard Glissant, la narration du monde

[COURSIL, JACQUES \(1938-2020\)](#) Schœlcher 2018

## Résumé

Jacques COURSIL, Professeur émérite de l'Université des Antilles aborde la notion de Relation dans l'oeuvre de Glissant. Il explique que les textes de l'auteur établissent une différence entre « Relation » et « relation ». Il se propose d'indiquer les raisons de cette différence dans son intervention.

## Informations

**Extrait:**

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

**Edition:**

Université des Antilles  
(2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[RELATION](#)

[THÉORIE PHILOSOPHIQUE](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Coursil Jacques, "Edouard Glissant, la narration du monde", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18057>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés