Vidéo

La beauté de la beauté : Francis Pavy, le peintre créole d'une nouvelle région du monde

LEUPIN, ALEXANDRE (1948-....) Schœlcher 2018

Résumé

Le Professeur Alexandre LEUPIN démontre la liaison magnétique existant entre l'oeuvre glissantienne et la peinture de Francis Pavy, artiste peintre des USA. Selon lui, ce lien s'explique par le fait que l'art est souvent en fusion ou en commutation relationnelle avec l'écrit. Au cours de sa présentation, le Professeur exposera des images de la peinture de Francis Pavy, qui traduisent des expressions de la nouvelle région du monde décrite par Edouard Glissant.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PEINTURE

ART

ECRITURE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

PAVY, FRANCIS

ARTS

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Leupin Alexandre, "La beauté de la beauté : Francis Pavy, le peintre créole d'une nouvelle région du monde", 2018. Extrait de: *« Édouard*

Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18058.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés