Vidéo

Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Schœlcher 2018

Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH, Doyenne de Faculté des Lettres et Sciences Humaines - UA, présente un état des lieux de la réception des oeuvres d'Edouard Glissant dans le milieu éducatif et universitaire antillais (Martinique, Guadeloupe). Elle aborde cette question dans un contexte comparatif, tenant compte du fait que les écrits d'Edouard Glissant sont étudiés dans plusieurs universités dans le monde. Elle interroge la manière dont les idées de l'auteur sont véhiculées ou enseignées aux Antilles.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ETUDE LITTÉRAIRE

ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18060.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés