

Vidéo

Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH, Doyenne de Faculté des Lettres et Sciences Humaines - UA, présente un état des lieux de la réception des œuvres d'Edouard Glissant dans le milieu éducatif et universitaire antillais (Martinique, Guadeloupe). Elle aborde cette question dans un contexte comparatif, tenant compte du fait que les écrits d'Edouard Glissant sont étudiés dans plusieurs universités dans le monde. Elle interroge la manière dont les idées de l'auteur sont véhiculées ou enseignées aux Antilles.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ETUDE LITTÉRAIRE](#)

[ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18060>.

