Vidéo

# Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE Schœlcher 2018

## Résumé

Cécile BERTIN-ELISABETH, Doyenne de Faculté des Lettres et Sciences Humaines - UA, présente un état des lieux de la réception des oeuvres d'Edouard Glissant dans le milieu éducatif et universitaire antillais (Martinique, Guadeloupe). Elle aborde cette question dans un contexte comparatif, tenant compte du fait que les écrits d'Edouard Glissant sont étudiés dans plusieurs universités dans le monde. Elle interroge la manière dont les idées de l'auteur sont véhiculées ou enseignées aux Antilles.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018 |
| **Edition:** | Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ETUDE LITTÉRAIRE

ENSEIGNEMENT LITTÉRAIRE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, "Etudier Edouard Glissant aux Antilles ou la paradoxale aporie de l'origine", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18060.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés