

Vidéo

La Lézarde a débordé

[ELOI-BLEZES, JULIETTE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Juliette ELOI-BLEZES, Agrégée de lettres modernes, présente un ouvrage qu'elle a écrit, intitulé « De La Lézarde à Ormerod, Une poétique de la répétition ». Cette initiative lui est venue après l'examen de certaines œuvres d'Edouard Glissant. En effet, ce dernier a écrit « La lézarde » en 1958. En relisant les autres romans qui ont suivi la publication de celui-ci, Juliette ELOI-BLEZES a retracé des thèmes et motifs de la lézarde, ce malgré la diversité des sujets abordés dans les romans. Elle explique tout cela durant son intervention.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ROMAN](#)

[ÉCRITURE ROMANESQUE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Eloi-Blezes Juliette, "La Lézarde a débordé", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18061>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés