

## Vidéo

## Soleil de la Conscience, quand les images viatiques donnent à voir la pensée de la relation

[STAMPFLI, ANAÏS \(1988-....\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Anaïs STAMPFLI, Professeure à l'université des Antilles, explique la forme et le contenu de l'une des œuvres de Glissant « Soleil de la Conscience ». Celle-ci constitue le premier essai poétique de Glissant, écrit lors de son séjour à Paris dans le cadre de ses études supérieures. L'intervenante propose d'observer comment ce séjour parisien a permis à l'auteur d'entrer en écriture et d'étudier son expérience personnelle de la mise en relation des univers antillais et parisiens, lesquels univers sont au centre de l'essai.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT. L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[RELATION MÉTROPOLE-ANTILLES](#)

[RELATIONS INTERSOCIÉTALES](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Stampfli Anaïs, "Soleil de la Conscience, quand les images viatiques donnent à voir la pensée de la relation", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18068](http://www.manioc.org/fichiers/v18068)