

## Vidéo

## L'intraitable beauté de la créolisation chez Edouard Glissant

[AZERAD, HUGUES \(1968-....\)](#) Schœlcher 2018

## Résumé

Toujours dans le cadre du colloque organisé en hommage à Edouard GLISSANT, Hugues AZERAD, spécialiste en littérature comparative, aborde la créolisation. Il explique sur quoi se base Edouard GLISSANT pour affirmer la beauté de la créolisation. Celle-ci constitue une rencontre de plusieurs cultures donnant lieu à un métissage. Retracer dans les régions d'Amérique, ce mélange a tenu compte de plusieurs contextes : colonial, postcolonial ; et a favorisé d'une part des échanges progressistes entre les cultures dominantes et dominées et d'autre part, l'interculturalité des ethnies.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT. L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[CULTURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[CRÉOLISATION](#)

[MÉTISAGE](#)

[CULTURE](#)

[CARAÏBE CARAÏBE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Azerad Hugues, "L'intraitable beauté de la créolisation chez Edouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » :

*colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schoelcher, 21 mars 2018.  
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18070](http://www.manioc.org/fichiers/v18070).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés