

Vidéo

Beauté et Justice

[MADOU, JEAN-POL \(1943-....\)](#) Schœlcher 2018

Résumé

Jean-Pol MADOU, Docteur en philosophie et lettres, souligne la répétition de la notion de beauté dans l'oeuvre de Glissant. Selon lui, la beauté chez glissant ne fait pas référence à la transcendance du vrai mais à la beauté du monde et à l'éclat du divers. Il place la beauté entre l'éclat et l'obscur car celle-ci est née de la dialectique ou encore des liaisons magnétiques des deux.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PHILOSOPHIE](#)

[BEAUTÉ](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[PHILOSOPHIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Madou Jean-Pol, "Beauté et Justice", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18071>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés