Vidéo

Textes rhizomes et créolisation chez Jean Rhys et Michelle Cliff

AMY DE LA BRETÈQUE, PAULINE (1991-....) Schœlcher 2018

Résumé

Pauline AMY DE LA BRETEQUE, Doctorante à Sorbonne Paris 4, place le thème du colloque éclat et obscur dans le contexte de l'enjeu du processus de la créolisation. Une question majeure se pose dans les ouuvres de Glissant. Tenant compte du mélange culturel qu'offre la créolisation, comment les uns peuvent s'ouvrir aux autres sans perdre leur identité culturelle. Pour répondre à cette interrogation, l'intervenante fait appel à la littérature anglophone de la Caraïbe. Elle procède à une étude de la créolisation dans une perspective féminine, en s'appuyant sur deux textes dont l'un écrit par Jean Rhys et l'autre par Michelle Cliff, auteures respectivement nées en Dominique et en Jamaïque.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CRÉOLISATION

MÉTISSAGE CULTUREL

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

RHYS, JEAN (1890-1979)

CLIFF, MICHELLE (1946-....)

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Amy de la Bretèque Pauline, "Textes rhizomes et créolisation chez Jean Rhys et Michelle Cliff", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18072.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés