Vidéo

L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard Glissant

MENCÉ-CASTER, CORINNE Schœlcher 2018

Résumé

Corinne MENCÉ-CASTER, Docteure en traductologie et linguistique hispanique, traite le thème « L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard GLISSANT ». Elle étend son intervention sur la situation des femmes politiques de la Martinique. Elle parle du retard de l'émancipation des femmes en Martinique par rapport à des responsabilités politiques. Elle explique que malgré leur contribution à la lutte pour l'émergence de la négritude, les femmes ont toujours été reléguées à l'arrière-plan. Rares sont les hommes intellectuels qui se sont intéressés à ce problème. Corinne MENCÉ-CASTER interroge les textes d'Edouard GLISSANT à ce sujet.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

POLITIQUE

ÉMANCIPATION DES FEMMES

FEMME POLITIQUE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

INSTITUTIONS ET POUVOIRS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mencé-Caster Corinne, "L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque*

international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18074.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés