

Vidéo

Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë

[WALLART, KERRY-JANE \(1976-....\)](#) Schœlcher 2018

Résumé

Kerry-Jane WALLART, Maître de Conférences (études postcoloniales) à Paris-Sorbonne porte sa présentation sur la question du genre littéraire chez Glissant. Elle met notamment l'accent sur le roman. Celui-ci est généralement considéré comme un genre qui n'est pas précis et qui n'obéit à aucune contrainte de forme précise. Ce n'est pas le cas chez Glissant. En effet, ses romans épousent des formes liées à la poésie, l'épopée ou le théâtre. En outre, il met en relief un nouveau genre, adapté à la réalité sociale des Antilles.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ROMAN](#)

[THÉÂTRE](#)

[POÉSIE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Wallart Kerry-Jane, "Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18075>.

