

## Vidéo

**Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë**[WALLART, KERRY-JANE \(1976-....\)](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Kerry-Jane WALLART, Maître de Conférences (études postcoloniales) à Paris-Sorbonne porte sa présentation sur la question du genre littéraire chez Glissant. Elle met notamment l'accent sur le roman. Celui-ci est généralement considéré comme un genre qui n'est pas précis et qui n'obéit à aucune contrainte de forme précise. Ce n'est pas le cas chez Glissant. En effet, ses romans épousent des formes liées à la poésie, l'épopée ou le théâtre. En outre, il met en relief un nouveau genre, adapté à la réalité sociale des Antilles.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[ROMAN](#)[THÉÂTRE](#)[POÉSIE](#)[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)[LITTÉRATURES](#)[LITTÉRATURE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Wallart Kerry-Jane, "Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18075](http://www.manioc.org/fichiers/V18075).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés