Vidéo

Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë

WALLART, KERRY-JANE (1976-....) Schœlcher 2018

Résumé

Kerry-Jane WALLART, Maître de Conférences (études postcoloniales) à Paris-Sorbonne porte sa présentation sur la question du genre littéraire chez Glissant. Elle met notamment l'accent sur le roman. Celui-ci est généralement considéré comme un genre qui n'est pas précis et qui n'obéit à aucune contrainte de forme précise. Ce n'est pas le cas chez Glissant. En effet, ses romans épousent des formes liées à la poésie, l'épopée ou le théâtre. En outre, il met en relief un nouveau genre, adapté à la réalité sociale des Antilles.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ROMAN

THÉÂTRE

POÉSIE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Wallart Kerry-Jane, "Défense et illustration du théâtre dans le discours antillais, une relation ambiguë", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18075.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés