

## Vidéo

# **Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne du XXème siècle : une perspective comparatiste heuristique**

[ROUSSELET, CÉCILE](#) Schœlcher 2018

## Résumé

Cécile ROUSSELET, Doctorante en Littérature Comparée à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, inscrit son intervention dans une perspective comparative. Elle examine l'oeuvre d'Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne. Formée en 1850 par le biais des auteurs Mendele Moykher Sforim et Sholem Aleichem, cette littérature minoritaire relate la renaissance de l'identité collective. Trois points seront abordés pour illustrer sa comparaison dont l'un d'eux met en exergue la connexion entre la créolisation et le yiddish.

## Informations

### Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

### Edition:

Université des Antilles  
(2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE CONTEMPORAINE](#)

[CRÉOLISATION](#)

[LITTÉRATURE COMPARÉE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Rousselet Cécile, "Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne du XXème siècle : une perspective comparatiste heuristique", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18078>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés