Vidéo

Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne du XXème siècle : une perspective comparatiste heuristique

ROUSSELET, CÉCILE Schœlcher 2018

Résumé

Cécile ROUSSELET, Doctorante en Littérature Comparée à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, inscrit son intervention dans une perspective comparative. Elle examine l'oeuvre d'Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne. Formée en 1850 par le biais des auteurs Mendele Moykher Sforim et Sholem Aleichem, cette littérature minoritaire relate la renaissance de l'identité collective. Trois points seront abordés pour illustrer sa comparaison dont l'un d'eux met en exergue la connexion entre la créolisation et le yiddish.

Informations

Extrait: « ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018

Edition: Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

CRÉOLISATION

LITTÉRATURE COMPARÉE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rousselet Cécile, "Edouard Glissant au regard de la littérature yiddish moderne du XXème siècle : une perspective comparatiste heuristique", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18078.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés