

## Vidéo

### Redécouvrir le sel noir, une poétique de la fraternité ?

[FARDIN, LILIANE \(19....\)](#) Schoelcher 2018

## Résumé

Durant son intervention, Liliane FARDIN, Maître de Conférences à l'Université des Antilles, tente de percer la vision poétique et sociale d'Edouard Glissant. Elle analyse en profondeur « le sel noir » pour parvenir à cette fin. Cet ouvrage parle essentiellement de la souffrance collective ressentie par les esclaves africains. Selon elle, cette oeuvre traduit une certaine modernité et la polysémie dégagée par son titre, mérite d'être interrogée.

## Informations

**Extrait:**

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

**Edition:**

Université des Antilles  
(2015-....), Schoelcher, 21 mars 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[AFRIQUE](#)

[CRÉOLISATION](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Fardin Liliane, "Redécouvrir le sel noir, une poétique de la fraternité ?", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schoelcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18081>.

