Vidéo

Redécouvrir le sel noir, une poétique de la fraternité ?

FARDIN, LILIANE (19..-....) Schœlcher 2018

Résumé

Durant son intervention, Liliane FARDIN, Maître de Conférences à l'Université des Antilles, tente de percer la vision poétique et sociale d'Edouard Glissant. Elle analyse en profondeur « le sel noir » pour parvenir à cette fin. Cet ouvrage parle essentiellement de la souffrance collective ressentie par les esclaves africains. Selon elle, cette oeuvre traduit une certaine modernité et la polysémie dégagée par son titre, mérite d'être interrogée.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

AFRIQUE

CRÉOLISATION

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Fardin Liliane, "Redécouvrir le sel noir, une poétique de la fraternité ?", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18081.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés