

## Vidéo

## De Bezaudin (Martinique) au Tout-Monde, la traversée en diagonale d'Edouard Glissant

[CONFLON-GROS-DESIRS. PATRICIA \(1975-....\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Patricia CONFLON GROS-DÉSIRS, Spécialiste en Littérature Comparée de la Caraïbe, explique que le départ de Glissant pour le Lamentin après sa naissance à Bezaudin, apparait comme une étape fondatrice de l'errance chez l'auteur. C'est cette errance qui préfigure sa pensée du Tout-Monde. A la recherche des traces de son passé, l'auteur en étant adulte, est revenu à Bezaudin où a commencé son errance primordiale. Dans ses développements, la Professeure parlera des écarts entre le Bezaudin créé par la mémoire populaire et celui voulu par Edouard Glissant pour comprendre comment ce lieu des origines structure une pensée de la démesure enracinée dans le Tout-Monde.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT. L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[VOYAGE](#)

[ERRANCE](#)

[GLISSANT. ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Conflon-Gros-Desirs Patricia, "De Bezaudin (Martinique) au Tout-Monde, la traversée en diagonale d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18083](http://www.manioc.org/fichiers/v18083).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés