Vidéo

De Bezaudin (Martinique) au Tout-Monde, la traversée en diagonale d'Edouard Glissant

CONFLON-GROS-DESIRS, PATRICIA (1975-....) Schœlcher 2018

Résumé

Patricia CONFLON GROS-DÉSIRS, Spécialiste en Littérature Comparée de la Caraïbe, explique que le départ de Glissant pour le Lamentin après sa naissance à Bezaudin, apparait comme une étape fondatrice de l'errance chez l'auteur. C'est cette errance qui préfigure sa pensée du Tout-Monde. A la recherche des traces de son passé, l'auteur en étant adulte, est revenu à Bezaudin où a commencé son errance primordiale. Dans ses développements, la Professeure parlera des écarts entre le Bezaudin créé par la mémoire populaire et celui voulu par Edouard Glissant pour comprendre comment ce lieu des origines structure une pensée de la démesure enracinée dans le Tout-Monde.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

VOYAGE

ERRANCE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

GÉOGRAPHIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Conflon-Gros-Desirs Patricia, "De Bezaudin (Martinique) au Tout-Monde, la traversée en diagonale d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18083.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés