Vidéo

La Violence le Sacré et le Tout-Monde

YERRO, PHILIPPE KENJAH Schœlcher 2018

Résumé

Dans son intervention, Philippe YERRO compare " la violence et le sacré " de René Girard aux oeuvres d'Aimé Césaire, de Fanon et surtout au Tout-Monde de Glissant. Il explique que de ces trois derniers auteurs, le seul qui cite René Girard c'est Edouard Glissant. Et dans cette citation on retrouve un dialogue entre Glissant et la thèse de René Girard

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RELIGION

ORGANISATION SOCIALE

ORDRE SOCIAL

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

GIRARD, RENÉ (1923-2015)

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Yerro Philippe Kenjah, "La Violence le Sacré et le Tout-Monde", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18086.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés