

Vidéo

Postmodernisme de Glissant, une rhétorique générative transformationnelle

[RHIMI, MOHAMED LAMINE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Rhimi Mohammed LAMINE, Doctorant de l'Université de Tunis, explique dans son intervention que toutes les œuvres de Glissant (Poésie, Philosophie, Rhétorique...) s'inscrivent dans le postmodernisme. Selon lui, l'idéal glissantien est marqué par une modernité qui concerne toutes les cultures, toutes les races sans faire valoir la prééminence de l'une au détriment de l'autre. C'est en ce sens que les idées de Glissant s'opposent au monolithisme et au réductionnisme.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MODERNITÉ](#)

[DIVERSITÉ](#)

[CULTURE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rhimi Mohamed Lamine, "Postmodernisme de Glissant, une rhétorique générative transformationnelle", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18087>.

