Vidéo

Au clair-obscur de la relation : l'architectonie poétique d'Edouard Glissant

LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC (1974-....) Schœlcher 2018

Résumé

Selon le Professseur Frédéric Lefrançois, les multiples facettes de l'univers conceptuel échafaudé à travers la poétique d'Edouard Glissant confèrent à sa pensée la profondeur et la richesse d'un opus magnum habité par l'incessante question de la Relation. En son principe, cette idée maîtresse agit à l'image d'un architecte investi d'une mission singulière : celle de faire advenir de l'informe et du multiforme, un plan, une carte, pour assister dans ses avancées l'avenir des cultures en contact. Le Professeur envisage de contribuer à cette investigation en mettant au jour le dénominateur commun entre les fractions d'identité où le génie créateur glissantien se dévoile pour se mettre au service d'une langue poétique nouvelle.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Au clair-obscur de la relation : l'architectonie poétique d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18089.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés