

## Vidéo

### Au clair-obscur de la relation : l'architectonie poétique d'Edouard Glissant

[LEFRANCOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#) Schoelcher 2018

## Résumé

Selon le Professeur Frédéric Lefrançois, les multiples facettes de l'univers conceptuel échafaudé à travers la poétique d'Edouard Glissant confèrent à sa pensée la profondeur et la richesse d'un opus magnum habité par l'incessante question de la Relation. En son principe, cette idée maîtresse agit à l'image d'un architecte investi d'une mission singulière : celle de faire advenir de l'iniforme et du multiforme, un plan, une carte, pour assister dans ses avancées l'avenir des cultures en contact. Le Professeur envisage de contribuer à cette investigation en mettant au jour le dénominateur commun entre les fractions d'identité où le génie créateur glissantien se dévoile pour se mettre au service d'une langue poétique nouvelle.

## Informations

### Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

### Edition:

Université des Antilles  
(2015-....), Schoelcher, 22 mars 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "Au clair-obscur de la relation : l'architectonie poétique d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: « Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schoelcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V18089>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés