Vidéo

« Cela qui nous tient en poésie » The tragic loss : ethical and epistemological quests in Edouard Glissant's thought

NAAMI, NADIA Schœlcher 2018

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
Langues:	Anglais
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Naami Nadia, "« Cela qui nous tient en poésie » The tragic loss : ethical and epistemological quests in Edouard Glissant's thought", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18091.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés