Vidéo

Les enjeux majeurs de la langue vernaculaire dans la littérature caribéenne

BELIZAR, KARINE Schœlcher 2018

Résumé

Karine BELIZAR, Doctorante à Louisiana State University, étend son exposé sur quatre oeuvres littéraires d'auteurs caribéens notamment : Oswald Durand, Ernest Pépin, Derek Walcott et Franck Etienne. Elle précise que cette communication porte essentiellement sur une étude de l'utilisation du créole dans sa forme linguistique et culturelle. L'archipel caribéen étant fragmenté sur le plan géographique et linguistique, cette interrogation fait toujours l'objet de débat : Comment écrire dans la Caraïbe ? Glissant se demande si le réveil oral et l'éclat du créole constituent une réponse à cette problématique. Les auteurs précités semblent apporter une solution à travers leurs oeuvres.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CRÉOLE

LANGUE CRÉOLE

CULTURE CRÉOLE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

ETIENNE, FRANCK

DURAND, OSWALD (1888-1982)

PÉPIN, ERNEST (1950-....)

WALCOTT, DEREK (1930-2017)

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Belizar Karine, "Les enjeux majeurs de la langue vernaculaire dans la littérature caribéenne", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18092.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés