

Vidéo

La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant

[CHEN, YUEH-TA](#) Schœlcher 2018

Résumé

Yueh-ta CHEN, Chercheur à l'Université Catholique de Taiwan, explique comment la découverte des œuvres d'Edouard Glissant ont marqué ses travaux de recherche à Paris. C'est ce qui l'a conduit à chercher l'existence d'un lien entre la pensée glissantienne et la littérature taïwanaise. Il commence par présenter l'histoire et la complexité de ladite littérature pour parvenir à expliquer ce lien.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE TAÏWANAISE](#)

[HISTOIRE LITTÉRAIRE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[TAÏWAN](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chen Yueh-ta, "La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18094](http://www.manioc.org/fichiers/v18094).