

## Vidéo

## La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant

CHEN, YUEH-TA Schœlcher 2018

## Résumé

Yueh-ta CHEN, Chercheur à l'Université Catholique de Taiwan, explique comment la découverte des oeuvres d'Edouard Glissant ont marqué ses travaux de recherche à Paris. C'est ce qui l'a conduit à chercher l'existence d'un lien entre la pensée glissantienne et la littérature taïwanaise. Il commence par présenter l'histoire et la complexité de ladite littérature pour parvenir à expliquer ce lien.

## Informations

Extrait:	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
Edition:	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE TAÏWANAISE](#)[HISTOIRE LITTÉRAIRE](#)[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)[LITTÉRATURES](#)[LITTÉRATURE](#)[TAÏWAN](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Chen Yueh-ta, "La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18094](http://www.manioc.org/fichiers/v18094).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés