Vidéo

La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant

CHEN, YUEH-TA Schœlcher 2018

Résumé

Yueh-ta CHEN, Chercheur à l'Université Catholique de Taiwan, explique comment la découverte des oeuvres d'Edouard Glissant ont marqué ses travaux de recherche à Paris. C'est ce qui l'a conduit à chercher l'existence d'un lien entre la pensée glissantienne et la littérature taïwanaise. Il commence par présenter l'histoire et la complexité de ladite littérature pour parvenir à expliquer ce lien.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE TAÏWANAISE

HISTOIRE LITTÉRAIRE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

TAÏWAN

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chen Yueh-ta, "La littérature taïwanaise à la lumière des concepts d'Édouard Glissant", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18094.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés