

## Vidéo

### **Édouard Glissant, le poète / Roberto Matta, le peintre : lectures croisées sur le Monde, entre chaos-monde et échos-monde**

[BANARÉ, GÉRALDINE \(19..-....\)](#) Schœlcher 2018

## Résumé

Géraldine BANARÉ, Doctorante en arts plastiques à l'Université des Antilles, explique que lorsque Glissant évoque l'oeuvre picturale, le langage scriptural rejoue la dimension plastique. C'est en ce sens que son écriture résonne dans l'espace du peintre Roberto Matta. Cela s'explique par le fait que Glissant a rédigé plusieurs préfaces pour des expositions des œuvres du peintre. L'intervenante illustre tout cela via des images représentant les expositions en question.

## Informations

### Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

### Edition:

Université des Antilles  
(2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[PEINTURE](#)

[OEUVRE D'ART](#)

[EXPOSITION](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[MATTA, ROBERTO \(1911-2002\)](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Banaré Géraldine, "Édouard Glissant, le poète / Roberto Matta, le peintre : lectures croisées sur le Monde, entre chaos-monde et échos-

monde", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schoelcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18101>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés