

Vidéo

Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant

[VERSTRAET, CHARLY \(19...-....\)](#) Schoelcher 2018

Résumé

Charly VERSTRAET, Doctorant à Emory University, évoque la beauté de la Caraïbe à travers les couleurs. Il explique que les couleurs sombres sont souvent mises de côté, car pour certains, elles ne traduisent pas la splendeur de l'espace caribéen. Pourtant Édouard Duval-Carrié, Peintre haïtien et Edouard Glissant prouvent le contraire à travers leurs œuvres.

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schoelcher, 23 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[CARAÏBE](#)

[COULEUR](#)

[BEAUTÉ](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[DUVAL-CARRIÉ, ÉDOUARD \(1954-....\)](#)

[ENVIRONNEMENT \(ÉCOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ\), SANTÉ](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Verstraet Charly, "Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant", 2018. Extrait de: « Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles

(2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18102>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés