Vidéo

Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant

VERSTRAET, CHARLY (19..-....) Schœlcher 2018

Résumé

Charly VERSTRAET, Doctorant à Emory University, évoque la beauté de la Caraïbe à travers les couleurs. Il explique que les couleurs sombres sont souvent mises de côté, car pour certains, elles ne traduisent pas la splendeur de l'espace caribéen. Pourtant Édouard Duval-Carrié, Peintre haïtien et Edouard Glissant prouvent le contraire à travers leurs oeuvres.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CARAÏBE

COULEUR

BEAUTÉ

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

DUVAL-CARRIÉ, ÉDOUARD (1954-....)

ENVIRONNEMENT (ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ), SANTÉ

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Verstraet Charly, "Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles

(2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18102.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés