

Vidéo

Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant

[VERSTRAET, CHARLY \(19...-....\)](#) Schœlcher 2018

Résumé

Charly VERSTRAET, Doctorant à Emory University, évoque la beauté de la Caraïbe à travers les couleurs. Il explique que les couleurs sombres sont souvent mises de côté, car pour certains, elles ne traduisent pas la splendeur de l'espace caribéen. Pourtant Édouard Duval-Carrié, Peintre haïtien et Edouard Glissant prouvent le contraire à travers leurs oeuvres.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CARAÏBE](#)

[COULEUR](#)

[BEAUTÉ](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[DUVAL-CARRIÉ, ÉDOUARD \(1954-....\)](#)

[ENVIRONNEMENT \(ECOSYSTÈMES ET BIODIVERSITÉ\), SANTÉ](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Verstraet Charly, "Pour une délecture de l'entour : la faille des couleurs chez Édouard Duval-Carrié et Édouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles

(2015-....), Schoelcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18102](http://www.manioc.org/fichiers/V18102).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés