Vidéo

Édouard Glissant : Architecte de l'esthétique caribéenne

DONATIEN-YSSA, PATRICIA Schœlcher 2018

Résumé

Patricia DONATIEN-YSSA, Maître de conférences à l'Université des Antilles, indique que plusieurs penseurs Caribéens tels Fernando Ortiz, Anténor Firmin, Aimé Césaire ont érigé à travers des travaux durant plus d'un siècle de réflexion, une représentation du Caribéen mettant en évidence sa manière de concevoir l'espace et le temps, de penser et de ressentir sa vision du monde. Ces penseurs ont donc légué aux habitants de la Caraïbe un discours de la décolonisation de la pensée et d'affranchissement poétique. Les oeuvres d'Edouard Glissant s'inscrivent également dans cette dynamique.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

DÉCOLONISATION

AFFRANCHISSEMENT

INDÉPENDANCE IDENTITAIRE

FIRMIN, ANTÉNOR (1850-1911)

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

ORTIZ, FERNANDO

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Donatien-Yssa Patricia, "Édouard Glissant : Architecte de l'esthétique caribéenne", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18103.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés