Vidéo

Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité

BRAUN DAHLET, VÉRONIQUE Schœlcher 2018

Résumé

Véronique BRAUN DAHLET, Professeure au Département de Lettres Modernes à l'Université de Sao Paulo, parle des conséquences de la mondialisation. Elle évoque plusieurs penseurs dont Kenneth White et Edouard Glissant qui considèrent que ce phénomène a perturbé les grands équilibres de l'écosystème terrestre et qu'il fallait s'en préoccuper d'une manière à la fois profonde et efficace. Pour ce faire, il faut le retour du fondamental, c'est-à-dire du poétique en maintenant un contact avec la terre pour lire les lignes du monde. D'où l'émergence de la notion de « Géopoétique ».

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MONDIALISATION

MONDIALITÉ

APPROCHE ÉCOSYSTÉMIQUE

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

WHITE, KENNETH (1936-....)

IMAGINAIRES, TOURISME ET MONDIALISATION

ÉCONOMIE, GESTION

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Braun Dahlet Véronique, "Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque*

international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18114.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés