

Vidéo

Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité

[BRAUN DAHLET, VÉRONIQUE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Véronique BRAUN DAHLET, Professeure au Département de Lettres Modernes à l'Université de São Paulo, parle des conséquences de la mondialisation. Elle évoque plusieurs penseurs dont Kenneth White et Edouard Glissant qui considèrent que ce phénomène a perturbé les grands équilibres de l'écosystème terrestre et qu'il fallait s'en préoccuper d'une manière à la fois profonde et efficace. Pour ce faire, il faut le retour du fondamental, c'est-à-dire du poétique en maintenant un contact avec la terre pour lire les lignes du monde. D'où l'émergence de la notion de « Géopoétique ».

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MONDIALISATION](#)

[MONDIALITÉ](#)

[APPROCHE ÉCOSYSTÉMIQUE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[WHITE, KENNETH \(1936-....\)](#)

[IMAGINAIRES, TOURISME ET MONDIALISATION](#)

[ÉCONOMIE, GESTION](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Braun Dahlet Véronique, "Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque

international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18114>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés