Vidéo

Glissant ou un autre regard sur l'histoire : L'étude de Franc-Jeu

MILIA-MARIE-LUCE, MONIQUE Schœlcher 2018

Résumé

Monique MILIA-MARIE-LUCE, Professeure à l'Université des Antilles, raconte le contexte dans lequel Glissant et ses camarades ont fondé le journal Franc-Jeu. C'est dans ce journal que l'auteur a eu l'opportunité de publier ces premiers textes poétiques. Toutefois, l'intervenante souligne également que les textes publiés dans ce journal annonçait l'engagement politique de Glissant dans les années 60. En effet, dans ce journal on abordait des questions politiques mais aussi l'histoire, le centenaire de l'abolition de l'esclavage.

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

EDITION

PUBLICATION

JOURNAL

GLISSANT, ÉDOUARD (1928-2011)

LITTÉRATURES

INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Milia-Marie-Luce Monique, "Glissant ou un autre regard sur l'histoire : L'étude de Franc-Jeu", 2018. Extrait de: *« Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18115.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés