Vidéo

Poétique de l'errance. Penser les marges dans la littérature brésilienne contemporaine

MINGOTE, MICHEL Schœlcher 2018

Résumé

Michel MINGOTE, Docteur en lettres, part de l'oeuvre de l'écrivain brésilien Samuel Rawet pour réfléchir sur une poétique de l'errance dans la littérature brésilienne contemporaine. Il considérera notamment le conte intitulé Chronique d'un vagabond de l'écrivain brésilien afin de comprendre la formulation de cette poétique. Il parlera également d'autres auteurs, comme Ana Maria Gonçalves et Conceição Evaristo pour comprendre cette poétique de l'errance établie par des personnages marginalisés, toujours en mouvement, en errance, dans les villes et dans le monde.

Informations

Extrait:	« L'IMPACT DES MARGES DANS LES CAPITALES LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES, POLITIQUES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 19 AVRIL 2018
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,19avril2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ERRANCE

LITTÉRATURE BRÉSILIENNE

POÉTIQUE

RAWET, SAMUEL (1929-1984)

GONÇALVES, ANA MARIA (1970-...)

EVARISTO, CONCEIÇÃO (1946-....)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

BRÉSIL

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mingote Michel, "Poétique de l'errance. Penser les marges dans la littérature brésilienne contemporaine", 2018. Extrait de: *« L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques » : journée d'étude, le 19 avril 2018*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 19 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18137.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés