Vidéo

L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques. Ouverture

BERTIN-ELISABETH, CÉCILE BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) JOACHIM, JEAN-LOUIS BUNDU MALELA, BUATA (1979-....) Schœlcher 2018

Résumé

Pour l'ouverture de la journée d'étude sur le thème « L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques », certaines personnalités dont la Doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences Humaine, le Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université des Antilles, font part de leur propos de circonstance et introduisent ladite journée en abordant les différents aspects sémantiques du mot Marge.

Informations

Extrait:	« L'IMPACT DES MARGES DANS LES CAPITALES LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES, POLITIQUES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 19 AVRIL 2018
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,19avril2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MARGE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, Berthet Dominique, Joachim Jean-Louis, Bundu Malela Buata, "L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques. Ouverture", 2018. Extrait de: *« L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques » : journée d'étude, le 19 avril 2018*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 19 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18145.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés