

Vidéo

L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques. Ouverture

[BERTIN-ELISABETH, CÉCILE BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\) JOACHIM, JEAN-LOUIS BUNDU MALELA, BUATA \(1979-....\)](#) Schœlcher 2018

Résumé

Pour l'ouverture de la journée d'étude sur le thème « L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques », certaines personnalités dont la Doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, le Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université des Antilles, font part de leur propos de circonstance et introduisent ladite journée en abordant les différents aspects sémantiques du mot Marge.

Informations

Extrait:

[« L'IMPACT DES MARGES DANS LES CAPITALES LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES, POLITIQUES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 19 AVRIL 2018](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 19 avril 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[MARGE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertin-Elisabeth Cécile, Berthet Dominique, Joachim Jean-Louis, Bundu Malela Buata, "L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques. Ouverture", 2018. Extrait de: « *L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques* » : journée d'étude, le 19 avril 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 19 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18145>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés