Vidéo

La Frontera de Cristal de Carlos Fuentes : une esthétique intralittéraire du chaos-monde

DÉSERT, GÉRALD (19..-....) Schœlcher 2018

Résumé

Puisque c'est dans les oeuvres littéraires que l'approche de la totalité-monde se dessine d'abord (Edouard Glissant), Gérald DÉSERT, Doctorant en Études Hispanophones et Interculturalité, propose d'explorer quelques situations du roman La Frontera de Cristal de Carlos Fuentes et de montrer en quoi elles sont représentatives de l'intraréalité mexicaine (Octavio Paz); à savoir, une approche de la notion du sacré en lien avec l'ancestralité mexicaine ou l'univers mythologique mexicain dans le rapport de domination avec les Etats-Unis, les convulsions de l'histoire, l'infra-réalité. Au Mexique, la réalité du chaos, n'est pas de l'ordre sotériologique (doctrine du salut) car, elle ne poursuit pas un but salvifique. C'est le chaos comme point de départ de tous les possibles qui est envisagé et non le chaos aporétique.

Informations

Extrait:	« MONDE ARABE ET AMÉRIQUE LATINE : CONFLUENCE DES DYNAMIQUES SOCIÉTALES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 3 ET 4 MAI 2018
Contributeur(s):	GEISSER, VINCENT (1968-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,3mai2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MYTHE

MYTHOLOGIE MEXICAINE

LIEN ANCESTRAL

CHAOS-MONDE

FUENTES, CARLOS

LITTÉRATURES

RELIGION

MEXIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Désert Gérald, "La Frontera de Cristal de Carlos Fuentes : une esthétique intralittéraire du chaos-monde", 2018. Extrait de: *« Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociétales » : colloque international, les 3 et 4 mai 2018*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 3 mai 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18162.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés