

Vidéo

Encadrement biopolitique de personnes appauvries dans l'image photographique de la communication publique

[MARQUES, ANGELA CRISTINA SALGUEIRO](#) Schœlcher 2018

Résumé

La communication d'Angela Cristina SALGUEIRO MARQUES, Professeure de Communication Sociale, est issue de recherches qui analysent certaines images photographiques liées au programme de bourse familiale mise en place par le gouvernement de Lula DA SILVA au Brésil en 2003. Elle s'intéresse aux opérations de cadrage biopolitique selon les concepts de Michel Foucault. La mise en oeuvre des politiques sociales pour les groupes défavorisés font l'objet d'analyse pertinente.

Informations

Extrait:

[« MONDE ARABE ET AMÉRIQUE LATINE : CONFLUENCE DES DYNAMIQUES SOCIÉTALES » ; COLLOQUE INTERNATIONAL. LES 3 ET 4 MAI 2018](#)

Contributeur(s):

[BRATOSIN, STEFAN \(19...-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4mai2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[POLITIQUE SOCIALE](#)

[BIOPOLITIQUE](#)

[DA SILVA, LULA](#)

[FOUCAULT, MICHEL](#)

[INSTITUTIONS ET POUVOIRS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[BRÉSIL](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marques Angela Cristina Salgueiro, "Encadrement biopolitique de personnes appauvries dans l'image photographique de la communication publique", 2018. Extrait de: « *Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociétales* » : colloque international, les 3 et 4 mai 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 4 mai 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18165>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés