

Vidéo

Égypte / Chili à l'ère de l'État militaire : comparatisme des symptômes

[CHAFIK, AYOUB](#) Schœlcher 2018

Résumé

Ayoub CHAFIK, ATER, Université des Antilles, s'est intéressé à une représentation comparative et interactive entre l'Égypte et le Chili dans leur rapport avec l'interventionnisme étasunien. Il est question de traiter la question de l'idée cosmopolitique, c'est-à-dire du rôle de cette instance informelle qui se veut unificatrice et pacificatrice là où l'hégémon étasunien qui en est la figure de proue en use régulièrement à des fins peu altruistes. L'examen de la confluence des dynamiques sociétales caractérisant ces deux espaces publics est de ce fait l'enjeu de cette intervention.

Informations

Extrait:	« MONDE ARABE ET AMÉRIQUE LATINE : CONFLUENCE DES DYNAMIQUES SOCIÉTALES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 3 ET 4 MAI 2018
Contributeur(s):	DURAZO-HERRMANN, JULIAN
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 4 mai 2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[COMPARAISON SOCIÉTALE](#)

[COSMOPOLITISME](#)

[INSTITUTIONS ET POUVOIRS](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[CHILI ÉGYPTÉ](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Chafik Ayoub, "Égypte / Chili à l'ère de l'État militaire : comparatisme des symptômes", 2018. Extrait de: « *Monde arabe et Amérique latine : confluence des dynamiques sociétales* » : colloque international, les 3 et 4 mai 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schœlcher, Martinique), Schœlcher, 4 mai 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18166](http://www.manioc.org/fichiers/v18166).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés