Vidéo

Présentation de l'ouvrage « L'art caribéen, le penser pour le dire : réflexions autour de la littérature, des arts visuels, de la musique et de la danse »

DONATIEN-YSSA, PATRICIA Burg de Case Navire 2018

Résumé

Patricia Donatien, maître de conférences, présente son ouvrage "L'art caribéen, le penser pour le dire : réflexions autour de la littérature, des arts visuels, de la musique et de la danse " publié chez l'Harmattan en 2018. Cet ouvrage s'inscrit dans une perspective plus large, aux croisements de la culture, du social et du politique. Né du colloque interdisciplinaire " Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? " organisé par l'Université des Antilles en 2015, cet ensemble de contributions présente quelques approches contemporaines de la situation postcoloniale dans le Monde Atlantique, dans une perspective essentiellement - mais non exclusivement - caribéenne et américaine.

Informations

Contributeur(s):	SOLBIAC, RODOLPHE (1964-....)
Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Burg de Case Navire,11mai2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART CARIBÉEN

CULTURE CARIBÉENNE

ARTS

ARTS

CARAÏBE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Donatien-Yssa Patricia, "Présentation de l'ouvrage « L'art caribéen, le penser pour le dire : réflexions autour de la littérature, des arts visuels, de la musique et de la danse »", 2018. Extrait de: , Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Burg de Case Navire, 11 mai 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18184.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés