

Vidéo

## The Hybridity of Caribbean Aesthetics

[LEFRANÇOIS, FRÉDÉRIC \(1974-....\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Dans cet article, Frédéric Lefrançois s'intéressera à la temporalité de l'hybridité et mettra l'accent sur des périodes ou des « moments » particuliers qui peuvent avoir un effet déclencheur sur la mutation de l'identité. On pourrait définir le « moment esthétique caribéen hybride » comme étant celui qui qualifie le sujet d'une véritable expérience d'aliénation. En tant que tel, il devient d'autant plus sensé d'accepter, comme on est prêt à subir l'expérience. Partant de ces prémisses, on peut se demander qu'est-ce que l'hybridité ? L'hybride est-il la synthèse d'essences différentes ou simplement le mélange de divers éléments biologiques, culturels et politiques ? Le métissage peut-il brouiller les différences troublantes ou rappeler la perte irréversible de l'origine, tout en appelant à l'avènement des chronotropes mutants polymorphes ?

### Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE</a> |
| <b>Edition:</b>                    | Université des Antilles<br>(2015-....), Schœlcher, 4 juin 2018                    |
| <b>Langues:</b>                    | Anglais   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Audience:</b>                   | Tout public   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

### Mots clés

[MÉTISSAGE](#)[FUSION CULTURELLE](#)[CULTURE HYBRIDE](#)[CULTURE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Lefrançois Frédéric, "The Hybridity of Caribbean Aesthetics", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 4 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18196](http://www.manioc.org/fichiers/v18196).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés