Vidéo

La yole ronde martiniquaise Paradigme de la transmission de la langue et de la culture créole

TAREAU, KAREN (1977-....) Schœlcher 2018

Résumé

Karen TAREAU de l'Université des Antilles indique que les pratiques traditionnelles à la Martinique (bèlè, danmyé, yole) sont sujettes à une réappropriation de leurs fondements historiques. Ce qui entraîne une modification de leurs modalités de transmission ainsi que des agents en charge de celles-ci. Ainsi, penser, dire, parler, façonner la langue et la culture dans le cas de la yole ronde, c'est envisager la transmission à la fois implicite et explicite. En effet, entre les deux périodes que sont tradition et modernité, cette pratique traditionnelle est devenue un sport et la langue créole qui la porte est devenue une langue régionale française.

Informations

Extrait:	MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,4juin2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

TRADITION

YOLE RONDE

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Tareau Karen, "La yole ronde martiniquaise Paradigme de la transmission de la langue et de la culture créole", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 4 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18203.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés