Vidéo

Parcours sur le chemin de l'évolution moderne du bèlè

MONDÉSIR, EDMOND (1948-) Schœlcher 2018

Résumé

Edmond MONDESIR définit ce parcours comme une démarche de création, laquelle a trouvé sa source dans sa formation de Philosophe et dans son engagement militant. Le travail qu'il opère l'oblige à passer du domaine de la culture à l'art. Pour illustrer ses propos, il présente des extraits sonores bèlè.

Informations

Extrait:	MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,5juin2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

BÉLÈ

CRÉATION ARTISTIQUE

EVOLUTION ARTISTIQUE

ARTS

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Mondésir Edmond, "Parcours sur le chemin de l'évolution moderne du bèlè", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18208.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés