

Vidéo

Créations musicales du contemporain martiniquais comme révélateurs de nouvelles dynamiques et modalités opératoires autour du mélange

[KHATILE, DAVID CRONARD, CHRISTIAN](#) Schœlcher 2018

Résumé

Les musiques du contemporain martiniquais, qui ont un lien fort avec la tradition, révèlent, à travers les processus qui ont conduit à leur émergence, des modalités opératoires en partie différentes de celles qui ont permis à élaborer les traditions plus anciennes issues de ce que nous nommons improprement la créolisation historique. Par l'émergence d'esthétiques nouvelles, l'opérativité même de la construction de formes inédites et/ou la reformulation de modèles plus anciens, de même que les procédures sous-jacentes révèlent des choix et des opérations qui dévoilent des modalités du mélange où se trouvent posés des enjeux singuliers. Comment les questions qui touchent à la référence, au modèle, à la métamorphose des formes anciennes et/ou plus récentes s'y trouvent alors appréhendées et sur quelles critères et procédés s'appuient les processus de transformation et d'élaboration ?

Informations

Extrait:

[MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER,
CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA
CULTURE](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 5 juin 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[TRADITION](#)

[CRÉOLISATION](#)

[MUSIQUE CONTEMPORAINE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Khatile David, Cronard Christian, "Créations musicales du contemporain martiniquais comme révélateurs de nouvelles dynamiques et

modalités opératoires autour du mélange", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18214>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés