Vidéo

Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique

RANGOLY, CHRISTOPHE Schœlcher 2018

Résumé

Christophe RANGOLY (dit Papa Slam) se propose d'aider à comprendre comment structurer la pensée d'un artiste pour construire une société. Il inscrit une telle démarche en gratifiant au public de son talent de slameur.

Informations

Extrait:	MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,6juin2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

SLAM (LANGAGE DE PROGRAMMATION)

POÏÉTIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rangoly Christophe, "Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 01 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18218.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés