

Vidéo

Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique

[RANGOLY, CHRISTOPHE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Christophe RANGOLY (dit Papa Slam) se propose d'aider à comprendre comment structurer la pensée d'un artiste pour construire une société. Il inscrit une telle démarche en gratifiant au public de son talent de slameur.

Informations

Extrait:

[MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER,
CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA
CULTURE](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[SLAM \(LANGAGE DE PROGRAMMATION\)](#)

[POÏÉTIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rangoly Christophe, "Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonnner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18218>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés