

Vidéo

Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique

[RANGOLY, CHRISTOPHE](#) Schœlcher 2018

Résumé

Christophe RANGOLY (dit Papa Slam) se propose d'aider à comprendre comment structurer la pensée d'un artiste pour construire une société. Il inscrit une telle démarche en gratifiant au public de son talent de slameur.

Informations

| | |
|------------------------------------|---|
| Extrait: | MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE |
| Edition: | Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Tout public |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[SLAM \(LANGAGE DE PROGRAMMATION\)](#)[POÏÉTIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rangoly Christophe, "Pwizik Jenm GrennBwa : le germe d'une parole-musique poïétique", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18218](http://www.manioc.org/fichiers/v18218).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés