Vidéo

Création musicale et recherches participatives

DARBON, NICOLAS Schœlcher 2018

Résumé

Nicolas DARBON d'Aix Marseille Université, intervient sur les sciences participatives. A ce propos, il indique que les nouvelles technologies de l'information, en particulier le bouleversement numérique ont accompagné l'émergence d'une vision nouvelle pour les formes de participation, telle que la démocratie participative. La communication intégrale nous en dit plus.

Informations

Extrait:	MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,6juin2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RECHERCHES PARTICIPATIVES

SCIENCES PARTICIPATIVES

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Darbon Nicolas, "Création musicale et recherches participatives", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 6 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18219.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés