

## Vidéo

# Regards sur l'histoire. De Saïgon à Cayenne : l'étrange destin des déportés indochinois

[DEDEBANT, CHRISTÈLE](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Embarqués en 1931 à Saïgon, le soldat Luong Nhu Truat et l'étudiant Joseph Tran Tu Yen subissent quinze années durant le travail forcé dans les camps de la crique Anguille et de Saut-Tigre, désignés sous l'appellation commune du "bagne des Annamites". Libérés en 1946, les deux hommes épousent chacun une jeune femme de Sinnamary, mais, tandis que Luong Nhu Truat décide de regagner son pays natal avec femmes et enfants dans les années 1950, Joseph Tran Tu Yen, choisit, lui, de rester en Guyane et d'y fonder sa famille. Au cours de sa communication, l'historienne Christèle Dedebant interroge la mémoire des déportés d'Indochine en retraçant le portrait de deux hommes mais aussi le combat de leur descendance.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA BU 2010-2011</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 1er avril 2011
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Entretien & présentation d'ouvrage
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[TÉMOIGNAGE HISTORIQUE](#)

[DÉPOTÉ POLITIQUE](#)

[TRAN TU YEN, JOSEPH](#)

[NHU TRUAT, LUONG](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Dedebant Christèle, "Regards sur l'histoire. De Saïgon à Cayenne : l'étrange destin des déportés indochinois", 2011. Extrait de: *Les rencontres culturelles de la BU 2010-2011*, Entretien & présentation d'ouvrage, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 1er avril 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12010](http://www.manioc.org/fichiers/v12010).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés