

Vidéo

Léwoz a fanm : notion d'identité féminine/masculine dans le gwoka de Guadeloupe[CYRILLE. DOMINIQUE](#) Martinique 2011**Résumé**

Madame Dominique Cyrille nous propose une étude sur un évènement marquant de la tradition guadeloupéenne : le Léwoz. Le léwoz est une soirée culturelle, un rassemblement festif autour de la danse et du chant. Comment la femme est-elle représentée dans le Léwoz ? Son rôle et sa place dans le gwoka. Une réflexion poussée lors du premier "Léwoz a fanm" en Guadeloupe. Comment les hommes perçoivent-ils ce Léwoz a fanm ?

Informations**Extrait:**

[« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011](#)

Contributeur(s):

[CHARLES-DOMINIQUE, LUC \(1955-....\)](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mai 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[LÉWOZ](#)

[DANSE TRADITIONNELLE](#)

[KA \(TAMBOUR\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cyrille Dominique, "Léwoz a fanm : notion d'identité féminine/masculine dans le gwoka de Guadeloupe", 2011. Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12016](http://www.manioc.org/fichiers/v12016).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés